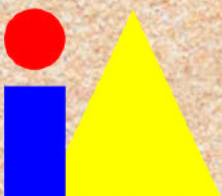


CATÁLOGO 2024

**"LA HUELLA
DEL ARTISTA"**



**EXPOSICIÓN COLECTIVA
DE ARTE CONTEMPORANEO INTERNACIONAL**

MARZO 2024

ORGANIZA:

**IMAGINARTE GALLERY -
WWW.IMAGINARTEGALLERY.COM**

DIRECCIÓN:

MARÍA VICTORIA SERNA BOSSEL

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

IMAGINARTE GALLERY

+34 693 53 21 37



CRISTINA CALLERO



"SOLEDAD"
40X30CM
ACUARELA
€210.-

Mi fuente de inspiración son las imágenes que transmiten una atmósfera o un fuerte sentimiento, como es el caso del rostro de esta anciana que parece estar viendo pasar la vida frente a sus ojos y de la cual ya no forma parte activa. Al ver su imagen ésta me golpeó y tuve que pintarla.



AQUILA



"TOCCO TOUCAN"
OIL PAINTING ON CANVAS
100 X 70 CM
€400-

The Toco Toucan captivates me with its enchanting allure. Birds, in their graceful freedom and breathtaking beauty, evoke a sense of wonder within me. Among them, the vibrant hues of the Toco Toucan stand out as living masterpieces. The contrast between its warm colors and the cool backdrop accentuates the magic of its beak, deepening my admiration for this majestic creature.



"RIVER OF HOPE"

72 X 98 CM

€400.-

Alcohol inks offer a captivating experience, seamlessly blending with other colors to create harmonious compositions. The subtle layers within the painting evoke a sense of depth, inviting viewers to immerse themselves in endless waves of hope and imagination.



DE LA SERNA



"EL REFLEJO-AUTORRETRATO IMPLÍCITO"
ÓLEO SOBRE LIENZO - 97X130CM
€24600.-

"Al mostrar al fotógrafo en las gafas, la imagen puede invitar al espectador a ver la escena desde la perspectiva del creador. Esto puede crear una conexión más íntima con la obra al permitir que el espectador experimente la escena a través de los ojos del fotógrafo. El reflejo en las gafas podría utilizarse como una metáfora visual para destacar la perspectiva única del fotógrafo, tomando la foto al propio observante. Puede sugerir que la interpretación de la realidad a través del lente del fotógrafo es única y personal, influida por su visión y experiencia."



FABIANA ORTEGA



"LIBERTAD"
41.5X49CM
MOSAIQUISMO
€460.-

El caballo es sinónimo de libertad. En ésta obra me sentí libre de mezclar texturas en los azulejos y colores caprichosamente, buscando fondos fuertes y contrastantes.

"NUEVA MIRADA"
39CM X 49CM.
VITROMOSAICO
€460.-

Cada pieza fue un desafío. En cada corte y combinación de colores quería lograr luz y brillo, q se viera en sus ojos, mis ojos. Ésta nueva mirada q nos lleva a entender el significado de la Naturaleza a nuestro alrededor.... en nuestra cotidianidad.





GEMMA PAHISSA



"TENTACIÓN"
70X50 CM
ÓLEO SOBRE TELA
750€

Mi creatividad y mi expresión genera una razón para el arte de crear, la cual es trascender los límites de las artes plásticas. Cada nueva obra, cada nuevo proyecto representa un reto, un desafío, una motivación, una experimentación y una nueva locura.

Mi experiencia vital unida a la experimentación artística con pasión son mis fuentes de inspiración.

Mi lema es:

" No hay obstáculos ni prejuicios suficientes para frenar la libertad de mi mente"

Mi razón es crear y compartir un espacio en el cual cada pincelada, cada trazo genere una emoción, una idea, un sentimiento para llevarlo a transmitir un pensamiento libre para que el espectador que observe mi expresión sea el que genere el significado de la propia obra.

Así que con esta obra que observan la intención fue crear una tentación, un deseo haciendo volar la imaginación del espectador.



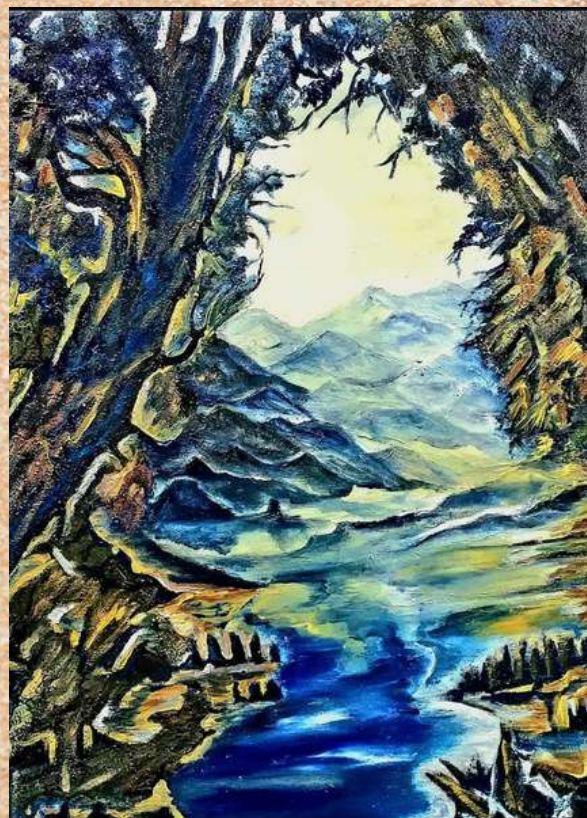
JOSÉ BLESA BLASCO



"MARINA MINERA"
ÓLEO SOBRE LIENZO
80X60 CM
€600.-

Realizada con colores muy cálidos entre los cuales el carbón juega un papel importante. Invita también a pasear por cada uno de sus rincones como si fueras parte del mismo cuadro.

"ATRAVÉS DE TU MIRADA"
ÓLEO SOBRE LIENZO
80X60 CM
€600



A través de tu mirada es una obra con mucha profundidad en la que transmite mucha serenidad y complicidad con cada uno de sus rincones en un paisaje futurista



IVÁN MADRUGAL

REDONDO



"LUNA"
DINA4
PAPEL DE ACUARELA DE
SMLART
€250.-



"OTRO SOL"
DINA4
PAPEL DE ACUARELA DE
SMLART
€250.-



"CONFRONTO"
DINA4
PAPEL DE ACUARELA
DE SMLART
€250.-



IVÁN MADRIGAL REDONDO

**"HUMANO"
DINA4
PAPEL DE ACUARELA DE
SMLART
€250.-**



El dibujo es una manera de suspender el pensamiento. Una suerte de meditación.

Imágenes surgen, se desarrollan, pasan y, a diferencia de la meditación, quedan fijadas. Para ello, el color es fundamental en mi obra. Como lo son el mar, los astros, la sexualidad.

Presento ahora cuatro dibujos, escogidos de una colección de unos cuatrocientos. Todos en DinA4, en papel de acuarela de SMLART. Los materiales son de primera calidad, elección que considero irrenunciable.

El color, en mi labor creativa, se complementa orgánicamente con la escritura de poesía. Hasta la fecha, he publicado tres libros con Huerga & Fierro Editores: Vacío, La Soledad del Corredor de Fondo y ya en 2023, Largo Nacer. El color alienta al verso y la variedad de elementos a los poemas integrados en los libros. Y viceversa, los dibujos y pinturas al óleo adquieren consistencia gracias a la exploración simultánea de los límites de lo que es posible decir.



JULY ROMERO



"PSYCHE = ALMA"
60X70 CM
ENCÁUSTICA
€400.-

Representa una metamorfosis, transición, renacimiento, necesidad de cambio



LOLA PENEDO

**CALAS O LIRIOS DE AGUA
ACRÍLICO SOBRE TELA
60 X 60 CM
€1200.-**



**CYCLAMEN BLANCO
ACRÍLICO SOBRE TELA
60 X 60 CM
€1200.-**

Cuando pinto plantas y flores siento unión con la naturaleza. Admiro su sencilla perfección. Aquello que a primera vista pudiera parecer un conjunto uniforme de hojas y flores, a fuerza de observarlas, se van revelando únicas en sus curvas y colores.

De igual manera que cuando vemos una multitud, observando detenidamente se va transformando en individuos singulares, así al pintar cada una de las plantas va exigiendo que la pincelada sea singular para transmitir aquella curva o aquel tono que refleja la vida de la hoja, de la flor; en definitiva...su estado y su historia.



LYDIA ARCOS



**"VIVA LA SELVA"
ACRÍLICO
50X70 CM
€1500.-**

Los sabios nos dicen ser ágiles como el tigre y para ello hay que amarlos y ser tan conscientes como ellos. Para amar es necesario conocer. Si no se conoce algo o a alguien valorando lo no se respeta y Ama. Ágiles y vigorosos Preciosos como los tigres en la SELVA. Su habitat verdadero que también hay que respetar y valorar como algo preciado.

SELVA VIVA

es un grito al Creador y a todos aquellos que aman y quieren preservar la vida en el Planeta 🌍 TIERRA EL MUNDO AZUL QUE NOS SUSTENTA



MANUEL GRAU-CAROD



"DÍA DE FIESTA EN EL BARRIO ANTIGUO"
ACUARELA S/PAPEL TEXTURADO 300GR.
50X65CM
€280.-

Una ciudad provinciana, antigua cualquiera, donde las personas salen a vivir sus vidas de forma anónima, pero donde personajes como aventureros, poetas, artistas como salidas de otras épocas, están en silencio buscando los secretos escondidos entre sus muros y jardines, algo que solo los más escondrijos pueden intuir.

La magia de los colores conforman un paisaje tan real como fantástico, donde el artista destaca la fuerza de un animal jineteado por una figura femenina, irrumpiendo en la naturaleza tan indomable como ellos mismos.

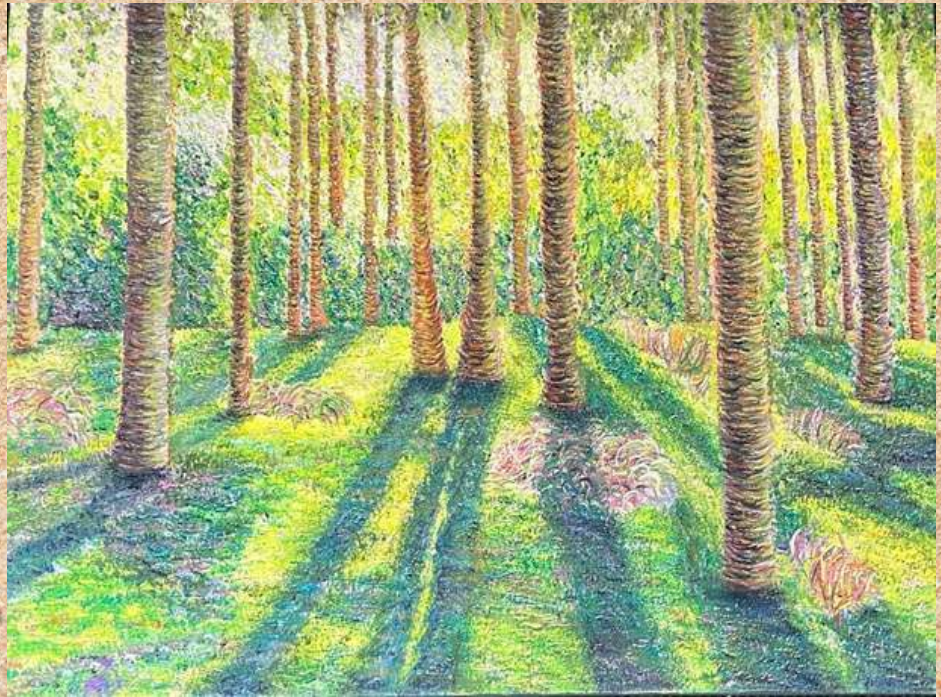
"EL PODER INDOMABLE"
ACRÍLICO S/CARTULINA 300GR.
65X50CM
€350.-





MAHI

"YELLOW FIELDS"
30 X 40 CM
OIL PAINTING
IMPRESSIONISM
€500.-



"BRIGHT FOREST"
30 X 40 CM
OIL PAINTING
€500.-



MAHI



"LUPINES AND A TREE"
30 X 40 CM
OIL PAINTING
IMPRESSIONISM
€500.-



"SUNNY ROAD"
30 X 40 CM
OIL PAINTING
IMPRESSIONISM
€500.-

These paintings are a part of my "First of Twelve Landscapes" series. My work strives to capture nature's essence by balancing technical skill and emotional expression.

Through the exploration of perspective, texture, and the emotional palette of color abundant in nature, I seek to harmonize these two opposing concepts.



MARIA ELENA DEL OLMO



"MAR DE LAVA"

60X81 CM

ÓLEO SOBRE LIENZO

€1100.-

Trabajar en esta obra ha sido algo muy especial para mí, ya que enraíza con mis orígenes, Mar de lava es un trozo de mi esencia y puse toda mi energía por plasmar esa lava y sus texturas, por crear materia viva. La luz es fundamental y simplemente me dejé llevar por mis sentimientos.



MARTA MARCHESI



**" FIGURAS Y TRAMAS"
ÓLEO SOBRE TELA
40 X 100CM
€800.-**

La creación de la obra fue simbolizar el movimiento entre las tramas y las figuras, creando una explosión de color tomando como base a los colores primarios



MARY F. ATTIAS



"LECHÓN CARNAVALESCO"
IMPRESIÓN SOBRE LIENZO DE ALGODÓN
60X80 CM

PRUEBA DE ARTISTA FIRMADA CON TINTA LIBRE DE ÁCIDO
€1500.-

Es una foto digital, intervenida, que busca resaltar el colorido y la creatividad del Carnaval dominicano con uno de sus personajes emblemáticos: el llamado "lechón" o "diablo cojuelo". Los lechones son de los personajes principales del carnaval de la ciudad de Santiago de los Caballeros y se distinguen por su máscara, la cual representa la cara de un cerdo, con un largo hocico y grandes cuernos que completan los elaborados disfraces con incrustaciones de campanas y cuencos en el corpiño.



MICHELE ARDITO

Las dos historias reflejan mi filosofía artística: plantas y animales se describen de forma onírica y surrealista. Este "realismo mágico", se convierte en metáfora de la condición humana, social, ambiental y existencial. En estas historias se deja al observador sacar sus propias conclusiones libremente.

**"CON VIENTO FAVORABLE,
PARTIERON"
50CM DE DIÁMETRO
€790.-**

Una mujer y una abeja están conectadas en alma y cuerpo, sucedió cuando, en un mundo ideal, el antropocentrismo desapareció y cada ser humano entró en una relación profunda con todas las demás criaturas del planeta. La mujer ahora cabalga sobre la abeja, está llena de polen que, con un viento favorable, esparce por los campos para generar nueva vida.



**"EL SUEÑO DE LA GATA"
100X70 CM
ACRÍLICO
€1900.-**

En un planeta ahora árido y sin lluvia, una gata mágica y poderosa, protege un bosque fértil sobre su cabeza. El bosque le pertenece y está intocable. Sus árboles están generando nubes y agua y preparándose para alimentar a la tierra sedienta.





MONTSE BARBERA

**" REFUGI DE PETXINES"
(REFUGIO DE CONCHAS DE MAR)**

**MIXTA
ACRÍLIC
35 X 27 CM.
€350.-**



**FONS DEL MAR II.
(FONDO DEL MARC II)
MIXTA
ACRÍLIC
30 X 24 CM.
€350.-**

El rumor de las olas, cuando rompen en la arena o en las rocas, es un sonido que me da fuerza y, sobre todo, fuente de inspiración para crear. Las profundidades del mar ocultan paisajes fascinantes y misteriosos que alimentan mi imaginación. Intento que mis sentimientos me guíen a medida que observo la inmensidad del mar, mi pasión por la belleza y el poder de la naturaleza.

El mar es mi musa y mi santuario de inspiración.



OMAR DI SALVO



"UN AMOR EN ZARAGOZA"

100X122CM

MIXTA

€1500.-

A través del arte en su máxima expresión un amor puede hacerse más fuerte simplemente con una pintura, ya sea realizada por un artista y dedicada a su pareja; o simplemente por el simple hecho de un regalo demostrando que no existe sentimiento más grande que una obra de arte dedicada con amor; solo una tela con unos trazos puede demostrar más que cualquier objeto material.



PILAR LOPEZ



"PAISAJE NÚMERO.136"

64X53CM

MIXTA, ESPÁTULA

TELA CON BASTIDOR

€360.-

Los paisajes que crea la pintora son fruto de vivencias y sensaciones propias.

Todos los sentidos (sobretudo la vista, el oído y el olfato...) están influidos por el paisaje y se fijan en nuestra mente para posteriormente ser evocados en la materialización de la pintura. En la presente obra se evocan sensaciones que ella ha experimentado en paseo por el Bajo Aragon de Teruel.



RELUET



**"EQUILIBRIO"
(LA SILLA).
42X97 CM**

**TÉCNICA MIXTA SOBRE OBJETOS
€1200.-**

**Avanzar sin exigirte
el miedo se supera en la mente.**



**"AZUL"
MIXTA SOBRE UNA PUERTA DE MADERA
52X92.5 CM
€750.-**

**El origen la existencia de la vida.
Cabeza alta y pies en frente. Avanzar con
determinación y sin juicio en un jardín de
abundancia el vientre de la madre.**



ROSARIO DE MATTOS



"EN LIBERTAD"
ACRILICO SOBRE LIENZO
30X40CM
€1130.-

Esta obra de la serie "En libertad", refleja la paz y tranquilidad de esos seres entrañables a los que amo: los caballos, pastando en libertad. Ellos me transportan a mi niñez en el campo. trabajé solo con manchas de color y usando mínimos recursos, aludiendo a lo ecológico, a cuidar de la naturaleza.

La obra fue pintada utilizando sólo azul, blanco y negro.



RULA SOFÍA



"EXPANSIÓN"
ACRILICO SOBRE LIENZO
60X80CM
€390.-

Te presento **EXPANSIÓN**

Ella fue creada con acrílico y acuarela, generando movimientos y texturas que me irradiando felicidad y una imaginación a su espectador de ilusiones de colores que representan los sentimientos que pasamos para aceptar l evolución de uno mismo.



WENDY COHEN

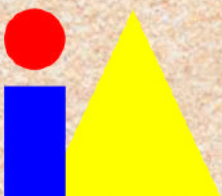


"PULL WOOLLY WOOL STRINGS"
30 X 30CM
MIXED MEDIA ON WOOD PANEL
BOARD,
€650.-

Pull Woolly Wool Strands depicts the tactile sensations of wool painted in acrylic with sweeping spontaneous brushstrokes in an abstract expressionistic style

ARTISTAS PARTICIPANTES

AQUILA
CRISTINA CALLERO
DE LA SERNA
FABIANA ORTEGA
GEMMA PAHISSA
IVAN MADRIGAL REDONDO
JOSE BLESÁ
JULY ROMERO
LOLA PENEDO
LYDIA ARCOS
MAHI
MANUEL GRAU-CAROD
MARIA ELENA DEL OLMO
MARTA MARCHESI
MARY F. ATTIAS
MICHELE ARDITO
MONTSE BARBERA
OMAR DI SALVO
PILAR LOPEZ
RELUET
ROSARIO DE MATTO
RULA SOFIA
WENDY COHEN



EXPOSICIÓN COLECTIVA
DE ARTE CONTEMPORANEO INTERNACIONAL

GRACIAS A TODOS!



We
.art

Carrer de Dante Alighieri 157 / Barcelona

 +34 9 630624976 / 693532137  @Imagartespai

 info@imaginartegallery.com  @imaginarte.bcn

www.imartinartegallery.com

